



## ACCOMPAGNEMENT DE LA CONTINUITÉ EDUCATIVE

### POINT HEBDOMADAIRE – Bureau de l' IEN

Semaine 2 – Du 23 au 27 mars 2020

<https://padlet.com/georgesalzina/6ixc5n69kbm2>

<http://www.ienmaroc.org/>

<https://www.aefe.fr/rechercher-une-ressource-documentaire/lettre-ndeg3-mars-2020-des-actualites-des-partenariats>

#### Edito du bureau de l' IEN :

Passées la première mise en place et l'organisation d'urgence, il convient maintenant de développer ou renforcer une routine d'enseignement à distance, condition essentielle pour faciliter la participation de tous les élèves et alléger la charge de travail des enseignants en offrant stabilité, cohérence, aide à la planification et à la gestion du temps.

La redéfinition des routines pourra ainsi jouer un rôle de responsabilisation progressive des élèves.

Le tableau des tâches (tableau des responsabilités), souvent présent dans les classes, peut ainsi constituer un outil à « recycler » à distance. Consignes avant de se mettre au travail, consignes matérielles, consignes temporelles, déclinaison des étapes et organisations, consignes rédactionnelles, de retour de productions ..., peuvent constituer des repères récurrents rassurant et facilitant le travail. Elles peuvent aussi accompagner régulièrement les présentations d'activités pour mieux en appliquer et en mesurer les principes.

Cette démarche pourra également favoriser la création d'une communauté d'apprentissage et d'un sentiment d'appartenance. Les élèves gagnent ainsi en autonomie, en compétence donc en motivation.

#### **Aspects institutionnels :**

<https://www.aefe.fr/vie-du-reseau/toute-lactualite/coronavirus-covid-19-point-de-situation>

<https://ma.ambafrance.org/Coronavirus-au-Maroc-reponses-aux-principales-questions-relatives-a-votre>

#### **Aspects techniques :**

L'appréciation générale des directeurs oscille actuellement entre satisfaisant et très satisfaisant. Tous soulignent l'investissement des équipes. Cette rubrique met aussi en évidence la multiplicité des choix opérés par les écoles pour communiquer et transmettre les premiers "devoirs".

Chaque équipe investit de nouveaux outils et envisage de nouvelles pratiques facilitant le lien, la mise à disposition des activités, le suivi des élèves et la communication avec les familles. Les cohérences de niveau, de cycle, d'école, voire de pôle sont globalement recherchées. Utiliser un Padlet (par niveau par exemple) ou un blog semble le plus rapide et facile à mettre en œuvre sans que les parents aient besoin de se « connecter ». Le lien suffit pour accéder et récupérer les documents tout en restant ludique. Pour un Padlet, il convient de mettre des liens pour les vidéos en les stockant sur un drive et vérifier les droits donnés aux utilisateurs pour éviter qu'ils ne le modifient (lecture seule, ce qui permet quand même de télécharger).

### **Aspects pédagogiques :**

La majorité des établissements privilégie une planification hebdomadaire autour d'une journée type pour permettre aux familles de s'organiser. Il convient dans ce cadre :

- D'assurer une continuité qui soit bien en lien avec la progression de la classe et les outils que les élèves utilisent habituellement de préférence
- De penser à être très explicite dans les consignes de passation, le déroulement, le matériel nécessaire...
- De limiter la charge de travail des élèves (2 à 3h/jour dans un premier temps et suivant l'âge) et prévoir des activités supplémentaires pour les élèves rapides et performants
- De regrouper toutes les ressources sur une même interface
- De fournir un feedback régulier

L'organisation de la propre journée de l'enseignant avec des créneaux fixes constitue également un axe d'aide important : moment où il se rend disponible pour les familles, créneaux horaires des classes virtuelles (plusieurs groupes pour assurer un temps journalier avec chaque élève par exemple). L'emploi du temps peut contenir les liens vers les documents ou ressources déposés sur la plateforme numérique (padlet, ENT, google site...).

### **Organisation des enseignements :**

#### **Recommandations d'organisation à distance :**

##### **Recommandations pour la maternelle : langage - mathématiques**

-Sur la semaine : - 2 lectures offertes sur un thème - jeux de lexique autour du thème - lien vers des comptines - 1 activité graphique principale et réinvestissement - 1 activité de phonologie en GS

-Par jour : - 1 activité en mathématiques - lien vers des ateliers et/ou jeux mathématiques - Activités artistiques Explorer le monde

Sur la semaine : - 2 lectures offertes sur un thème - jeux de lexique autour du thème - lien vers des comptines - une activité de peinture ou de dessin en lien avec les lectures - 1 activité de coloriage ou de pâte à modeler - 1 activité toutes les 2 semaines - Petites capsules vidéos ou sons par les enseignants pour garder le contact

et proposer des activités : phono/ vocabulaire/jeux de doigts/tutoriel sur un apprentissage (enseignant montre comment réaliser une construction) - Enregistrement de plusieurs albums à destination des élèves.

**Recommandations pour le CP** : Français Mathématiques

-Par jour : - 1 activité de lecture de type codage/décodage - 1 copie (1 phrase) - 1 dictée de mots ou de phrases Par semaine : - 2 productions d'écrit (1 phrase) - 1 activité d'écriture (calligraphie) - 1 texte à lire avec questionnaire (adapter pour les élèves non-lecteurs capsules vidéos, Visio avec meet ou zoom, ...) - 1 activité de fluence pour les élèves qui sont prêts - des mots à apprendre à orthographier  
Par jour : - 1 exercice sur le calcul rapide et/ou en ligne - 1 problème à résoudre Par semaine : - 1 exercice de géométrie ou de mesure - 1 exercice sur la numération - 1 exercice de calcul par manipulation - Questionner le monde - activités artistiques  
-Sur la semaine : - 1 activité en lien avec une vidéo (C'est pas sorcier, Késako...) - 1 ou 2 activités de peinture, de dessin ou de coloriage - 1 écoute musicale - Anglais

**Recommandations pour le CE1** : Français Mathématiques

-Par jour : - 1 texte à lire avec questionnaire - 1 copie (1 phrase) - 1 dictée de phrases, du type « dictée flash » Par semaine : - 2 productions d'écrit (1 ou 2 phrases) - 1 activité d'écriture (calligraphie) - 1 leçon simple en orthographe, grammaire ou conjugaison avec des exercices d'application - 1 activité de lecture de type codage/décodage et/ou fluence - des mots à apprendre à orthographier  
Par jour : - 1 exercice sur le calcul rapide et/ou en ligne - 2 problèmes à résoudre Par semaine : - 1 exercice de géométrie ou de mesure - 1 exercice de numération - 1 exercice de calcul posé - Questionner le monde Activités artistiques  
-Sur la semaine : - 1 activité en lien avec une vidéo (C'est pas sorcier, Késako...) Sur la semaine : - 1 ou 2 activités de peinture ou de dessin - 1 écoute musicale - 1 poésie ou 1 chant à apprendre - Anglais

**Recommandations pour le CE2** : Français Mathématiques

-Par jour : - 1 texte à lire avec questionnaire - 1 dictée de phrases, du type « dictée flash » Par semaine : - 2 productions d'écrit (un court texte, 4 à 5 lignes) - 1 leçon simple en orthographe, grammaire ou conjugaison avec des exercices d'application - 1 activité de lecture ou fluence - des mots à apprendre à orthographier  
Par jour : - 2 exercices sur le calcul rapide et/ou en ligne - 2 problèmes à résoudre Par semaine : - 1 exercice de géométrie ou de mesure - 1 exercice de numération - 1 exercice de calcul posé – Questionner le monde - EMC Activités artistiques  
-Sur la semaine : - 1 activité en lien avec une vidéo (C'est pas sorcier, Késako...)  
Sur la semaine : - 1 activité en lien avec une vidéo (ex : Un jour, une actu) ou 1 article de presse  
Sur la semaine : - 1 ou 2 activités de peinture ou de dessin - 1 écoute musicale - 1 poésie ou 1 chant à apprendre - Anglais

**Recommandations pour le CM1 et CM2** : Français Mathématiques

-Par jour : - 1 texte à lire avec questionnaire - 1 dictée d'un court texte, du type « dictée flash » Par semaine : - 1 lecture d'une œuvre littéraire (peut se déployer sur plusieurs semaines) - 1 écrit court du type « jogging d'écriture » et 1 écrit long qui pourra être repris sur plusieurs semaines - 1 leçon simple en orthographe, grammaire ou conjugaison avec des exercices d'application - 1 activité de lecture de fluence

Par jour : - 2 exercices sur le calcul rapide et/ou en ligne - 2 problèmes à résoudre : un problème simple, un problème plus complexe Par semaine : - 1 exercice de géométrie - 1 exercice de grandeurs et mesures - 1 exercice de numération - 1 exercice de calcul posé – Anglais - Histoire-Géographie ou sciences

EMC Activités artistiques

A adapter en fonction de la politique des langues mise en place dans l'établissement

-Sur la semaine : - 1 recherche soit en H-G ou en sciences à partir de documents avec une fiche de synthèse à produire

Sur la semaine : - 1 activité en lien avec une vidéo (ex : Un jour, une actu) ou 1 article de presse

Sur la semaine : - 1 ou 2 activités de peinture ou de dessin - 1 écoute musicale - 1 poésie ou 1 chant à apprendre - Anglais

Nos recommandations : intégrer dans les capsules vidéo et/ou les messages à destination des élèves des mots d'encouragements - inviter les élèves à s'exprimer sur la façon dont ils vivent, se sentent dans cette situation - mettre en exergue les réussites des élèves au niveau des activités mais aussi sur la maîtrise des outils proposés - adresser un message (courriel, capsule vidéo...).

### **Aspects communicationnels :**

#### Parents/enfants :

Le contexte actuel déstabilise le mode de fonctionnement classique de chaque famille et cette situation peut être vécue comme anxiogène pour les enfants mais aussi leurs parents. Il faudra un certain temps pour trouver un équilibre qui restera souvent fragile.

L'arrêt du travail dans certaines familles peut avoir des conséquences financières « inquiétantes ».

Ces préoccupations ont souvent des incidences sur la capacité de tolérance des parents vis-à-vis de leurs enfants lorsque l'école se fait à la maison, dans une plus ou moins grande promiscuité.

Télétravailler est nouveau pour beaucoup, demande une adaptation qui nuit à la disponibilité pour accompagner son/ses enfants.

Les enfants sont également perturbés :

-compréhension partielle de ce qui se passe

-appauvrissement du lien social

-réalisation des activités scolaires sans la présence de l'enseignant-e, en dehors de l'environnement de la classe et de la présence des autres élèves, sans la dynamique du groupe-classe, un emploi du temps balisé ...

Ce contexte peut modifier le comportement de l'enfant et doit amener les familles à adopter une approche bienveillante, positive des activités scolaires et une structuration de l'organisation des journées.

#### Communication entre enseignants :

Qualifiée de satisfaisante ou très satisfaisante par les directeurs, elle témoigne d'une volonté de se mettre rapidement au travail par plusieurs canaux de communication : téléphone, Whatsapp, Mail, Hangout, .... Certains ont déjà mis en place des réunions en Visio (Hangout, Zoom,...).

### Communication enseignant/familles :

Les avis sont plus diversifiés sur ce thème. Une partie des familles, minoritaires mais non négligeables, ne répond pas aux relances des enseignants. Une autre petite partie peine à respecter le rythme et les modalités de travail et de communication proposées. Certaines plateformes utilisées montrent par moment leurs limites (saturation). Des listes de diffusion sont parfois à revoir car certains enfants ont été déplacés dans les familles. À ce propos les familles qui ont deux à trois enfants scolarisés remontent qu'il n'est pas aisé de les faire tous travailler en télétravail. Il faudra peut-être préciser que le temps d'école à la maison ne peut être similaire à celui du temps scolaire normal et définir un temps maximal de travail scolaire devant écran comme ont pu le faire quelques établissements (1 à 2 heures par jour par exemple suivant les classes), sachant que le temps d'activité scolaire est supérieur au temps d'activité devant écran.

Les élèves semblent demandeurs d'un contact direct ou « plus réel » avec leur enseignant et leurs camarades. Pour y répondre, les équipes peuvent envisager quelques pistes souvent déjà investies par une majorité d'établissements :

- Recourir à des moyens pédagogiques qui permettent à l'élève de voir/entendre son enseignant (capsules audio ou vidéo). Maintenir un lien visuel et/ou sonore régulier entretient le contact avec les élèves et soutient leur motivation, dans ce contexte si particulier. Idéalement l'enseignant pourrait envisager un lien tous les jours en synchrone via une application dédiée: zoom, classroom, skype...). Si cela est trop compliqué, fournir des capsules vidéos courtes de l'enseignant s'adressant aux élèves. Au moins pour présenter le travail du jour.
- Proposer aux élèves des rendez-vous téléphoniques ou vidéo (sur des temps planifiés)
- Favoriser le travail collaboratif à distance via Google Drive
- Favoriser le travail en binôme via Google Duo
- Proposer des temps de discussion (récréations à distance) par groupe de 3 ou 4 élèves via Google Meet par exemple, à 2 par Google Duo.

### Retours d'expérience :

Les quelques retours d'expérience (ou Retex) proposés ne visent pas à faire l'inventaire exhaustif de chaque établissement. Ils ne représentent que quelques illustrations choisies parmi les nombreuses remontées d'établissements.

Ils permettent d'une part de montrer la diversité et la richesse des solutions mises en œuvre dans notre zone, d'autre part de suggérer idées et adaptations éventuelles à d'autres écoles. Ils peuvent même donner l'occasion de solliciter telle ou telle école pour approfondir la compréhension de l'usage d'une plateforme, de la généralisation d'un logiciel, ou de la mise en œuvre d'une démarche particulière. Enfin ils ne doivent pas être considérés comme des cadres modélisant mais comme des exemples répondant à des contextes scolaires spécifiques.

- L'école Al Jabr a généralisé l'auto-correction des exercices sur Pronote tous les vendredi. Les supports privilégiés restent les manuels de classe. Des tutoriels ont été élaborés pour suivre étape par étape afin d'utiliser au mieux les outils (l'outil Meet de Google, WhatsApp, Google drive, Padlet, Skype, Youtube, etc...).

- Le lycée Massignon a développé des capsules vidéos à destination des familles pour les rassurer et plusieurs tuto pour aider les enseignants à finaliser leur enseignement synchrone et asynchrone. Des capsules vidéos ont été construites à destination des maternelles et 1 fois par semaine 3 ou 4 familles s'inscrivent pour 1 rendez-vous Skype et assistent avec leurs enfants à l'échange avec l'enseignant-e.
- L'école Le Détroit a proposé un Padlet par classe avec des activités scolaires complétées de lectures offertes, devinettes, énigmes et l'organisation d'une Visio par semaine de l'enseignant avec sa classe. L'école a également mis en place une enquête de satisfaction au niveau des familles.
- L'école Rousseau utilise deux supports : le Pronote de l'établissement pour proposer les devoirs et communiquer avec les familles ; le Drive du site Internet pour y déposer les dossiers des élèves. Chaque matin, l'enseignant de chaque classe propose une idée du jour favorisant la dynamique de classe.
- L'école La Fontaine utilise Google met, Classroom et Pronote et favorise une communication régulière entre enseignants, avec les familles et les élèves dans un cadre synchrone et asynchrone.
- L'école Sandrinéo a généralisé l'usage de Zoom et de Classroom pour la communication et le partage des activités scolaires.
- Le lycée Malraux adapte le travail de chaque journée en fonction des interventions des professeurs d'arabe et d'anglais (allègement par le PE les jours d'ELVE). L'établissement a multiplié les tutos pour les enseignants et les tutos pour les familles pour mieux utiliser ZOOM ou les capsules audio et vidéo.
- L'EIR a généralisé un travail par niveau en utilisant le Drive du site d'établissement. Chaque élève reçoit chaque matin une courte capsule vidéo avec le programme de la journée associée aux activités transmises.

L'équipe du bureau de l'EN